

Sebastian Strauchler ~ Resumen Curriculum Vitae

Sebastián Strauchler es Profesor de Artes con especialidad en guitarra clásico egresado del Conservatorio Superior Manuel de Falla y Técnico Superior en Música Antigua con especialidad en cuerdas pulsadas del renacimiento y el barroco. Habiendo estudiado en la cátedra de Hernán Vives, además, se ha perfeccionado con cursos, seminarios y clases particulares con maestros de renombre internacional como Eduardo Eguez, Dolores Costoyas, Evangelina Mascardi, Ariel Abramovich, Monica Pustilnik, Xavier Diaz-Latorre y Hopkison Smith.

En el año 2008 forma Antires, un quinteto con el cual desarrolla una intensa actividad artística en Argentina, siendo becado en 2011 por el Fondo Nacional de las Artes.

Sebastian también ha sido becado por la Fundación Erasmus y El Centro del Conocimiento, para participar de Seminarios y Festivales dirigidos por Eduardo Eguez y Gabriel Garrido.

En el año 2012 forma Don Gil de las Calzas Verdes, grupo dedicado al siglo de oro español e hispanoamericano. Con ellos presentan espectáculos teatrales/musicales, y son seleccionados para participar del Festival Internacional "Por los caminos del Vino" en Mendoza y el Festival Internacional "Guitarras del Mundo" en Buenos Aires, y obtienen el segundo puesto en el Concurso Internacional de Música Antigua de Gijón (España). Asimismo son invitados a participar del Festival Internacional de Música Antigua de Lima (Perú), al Encuentro Internacional de Música Antigua de Leyva (Colombia) y a dar un concierto en el Auditorio Lozano de la UTADEO en Bogotá. Su espectáculo "Entremés de la Guitarra" es declarado de interés cultural por el Ministerio de Cultura Argentino.

Es invitado constantemente como solista y continuista de diversas orquestas y ensambles, entre los que destacan Música Poética (Dir. Gabriel Pérsico), European Union Youth Orchestra (Dir. Vasily Petrenko) o Capilla del Sol (Dir. Ramiro Albino), a tocar salas y teatros de Argentina, Latinoamérica y España.

Algunos de ellos son, la Sala Argentina y la Sinfónica o Auditorio Nacional (Ballena Azul) del Palacio Libertad (Ex CCK), el Teatro Avenida, el Teatro de la Ribera, el Teatro Cervantes y el 25 de Mayo, el Salón Dorado del Palacio de Legislatura Porteño, la Biblioteca Nacional, la Sala principal de la Usina de las Artes, el Jardín Botánico, el Auditorio del Colegio Nacional Buenos Aires y del Banco Ciudad, el Centro Cultural Carlos Gardel, Haroldo Conti, Teatro de la Comedia de Rosario, El Teatro Lírico del Centro de Conocimiento en Posadas o Teatro Municipal de San Nicolás, la Sala Elina Alba en Mendoza y el salón del Promúsica en Rosario, el Teatro Argentino de La Plata, el Teatro Del Libertador San Martín de Córdoba y la Sala Principal del Teatro Solís de Montevideo (Uruguay).

Además de dar numerosos conciertos en Uruguay, Colombia, Perú o España, ha tocado en diversas ciudades y provincias de Argentina como Mar del Plata, Tandil, Chaco, Mendoza, Misiones, San Nicolás, Rosario y Córdoba. Asimismo, ha participado en la grabación de discos con el trío Don Gil de las Calzas Verdes, con el quinteto Música Poética Ensamble Barroco y como solista con la tiorba.